



# GENESI – LA CREAZIONE INNO AL CREATO E AL SUO CREATORE

Racconto teatrale dal primo capitolo del Libro della Genesi

Regia: Lorenzo Cognatti  
Direzione organizzativa: Gabriele Tozzi  
Consulenza Biblica: p. Jean Louis Ska (Pontificio Istituto Biblico di Roma)

## GENESI: UN INNO AL CREATO

Attraverso il linguaggio coinvolgente e suggestivo di uno spazio scenico, figure senza tempo rievocano, per mezzo della recitazione, del canto e della danza, la Creazione dell'Universo come tramandataci dal primo libro della Bibbia.

Emozioni e storie si intrecciano dando vita a quadri sonori e visivi che, dal buio del non essere, giungono sino al luminoso settimo giorno senza fine. Frammenti di parole e canti sono così impersonati da un vecchio profeta narratore, da un angelo felice e attento osservatore, da un pittore creatore alle prese con la tela bianca, da un giovane in ricerca, da una schiera angelica allegra e innocente, da pesci, uccelli, dall'uomo e dalla donna.

"In principio", in un assoluto caos, la prima luce si accende aprendo la possibilità scelta di un nuovo essere... Hanno così inizio sette giorni durante i quali il nulla, per mano di un eterno Dio Creatore, diviene il tutto. Lo splendore della Creazione pervade gli animi e illumina la scena, mentre la Sapienza danza e simbologie bibliche si rincorrono nello spazio, in una geometria di perfetto e sereno equilibrio.

Le schiere angeliche osservano commosse l'infinito Amore che genera ogni cosa: il firmamento, le acque divise dalle acque, i luoghi asciutti, il tempo scandito dagli astri. Il Sole e la Luna, come fratello e sorella si incontrano e danzano nella poesia del primo attimo di vita, e lo stupore cede il passo alla più grande meraviglia. Germogli variopinti colorano il suolo, mentre il primo pesce del mare incontra il primo uccello del cielo. Esseri viventi giungono da ogni luogo per popolare la terra, ognuno secondo la propria specie.

Ed ecco che Dio disse "Facciamo l'uomo a nostra immagine, a nostra somiglianza", e dalla nuda terra, nell'attesa silenziosa di tutto l'Universo, nuovi esseri furono chiamati al dono della vita. L'uomo e la donna aprono per la prima volta gli occhi e vedono un pianeta che li ama e li attende, come attenti custodi, vigili custodi, generosi custodi.

Il settimo giorno, mentre Dio riposa nel tempio della propria eternità, ogni essere alza lo sguardo (sia quelli visibili che quelli invisibili) per contemplare il lavoro compiuto: ogni cosa è perfetta, pienamente realizzata al proprio posto, e spontaneo sgorga un inno di ringraziamento per l'infinito amore di Colui che, da una lacrima di gioia, ha voluto dar inizio a tutto questo.

"A VOLTE LA MATERIA DIVENTA LOGICA  
E NOI CI ALLONTANIAMO DALLA PAROLA  
CHE CREA L'ESISTENZA"



## IL PROGETTO TEATRALE "BIBBIA"

Il progetto teatrale "Bibbia - Decalogo narrativo", avviato dal Jobel Teatro nel 2007, prevede un impegnativo e profondo cammino artistico sulle immagini e le parole della Sacra Scrittura attraverso un mosaico programmatico di dieci "composizioni teatrali" per la regia di Lorenzo Cognatti.

Un vero e proprio decalogo scenico - narrativo che si propone di affrontare la potenza della Parola Biblica con il coinvolgimento del linguaggio teatrale, per incoraggiare quel confronto riflessivo e spirituale sulla vita e sull'uomo di oggi. Dieci racconti originali di musica e teatro ispirati a dieci diversi episodi della Bibbia (dalla Genesi all'Apocalisse), come nuovo strumento culturale di evangelizzazione per ogni genere di pubblico.

Allestimenti semplici, missionari, da allestire in ogni spazio (teatrale e non) e per ogni occasione, in tutta Italia. Appuntamenti di arte e spiritualità per suscitare interesse e domande, condivisione e preghiera, eventualmente integrati con incontri, spiegazioni, approfondimenti pastorali e teologici.

## JOBEL TEATRO

Jobel era il suono emesso dal corno dell'ariete per radunare le genti e comunicare loro l'inizio di un anno di speranza e riconciliazione: un linguaggio artistico per unire i popoli.

Jobel Teatro è un progetto professionale nato a Roma nel 2000 dall'esperienza e dalla passione del regista Lorenzo Cognatti. Gruppo stabile di ricerca, produzione e formazione teatrale, si impegna nella realizzazione di spettacoli e video, seminari e laboratori per diffondere messaggi e valori positivi.

Dal 2000 avvia la ricerca di un linguaggio scenico specifico di "Teatro e Spiritualità": originali allestimenti teatrali e cinematografici per promuovere la conoscenza dell'identità cristiana.

## MODALITA' E INFORMAZIONI TECNICHE

Lo spettacolo teatrale "GENESI - LA CREAZIONE" vuole essere uno strumento culturale di qualità professionale al servizio di tutte le realtà che desiderano promuovere i valori e gli insegnamenti di tale racconto biblico. In particolare dunque desideriamo offrire la nostra collaborazione per le programmazioni e gli eventi gestiti dalle Pastorali per la Salvaguardia del Creato in tutte le Diocesi d'Italia.

Seguono alcune informazioni tecniche sull'opera.

Pubblico previsto: Spettacolo per tutti

Durata: 80 min. circa

Spazio scenico (dimensioni ottimali): 10 m largo x 8 m profondo. Lo spettacolo può essere allestito anche in spazi non teatrali (piazze, chiostri, chiese, saloni, parchi) purché sia tutelata l'atmosfera raccolta e concentrata necessaria.

**COSTO SPETTACOLO: 2.500 € + 10% iva\***

**\*cifra convenzionata per le attività delle Pastorali per la Salvaguardia del Creato**

Comprende: spettacolo, trasporto, staff artistico, tecnico, organizzativo e service tecnico completo (audio e luci)

*Per repliche oltre i 100 km da Roma, occorrerà prevedere un ulteriore rimborso per trasporto e ospitalità compagnia.*

Rimaniamo a disposizione per informazioni, chiarimenti e ulteriori necessità.



Jobel Teatro  
Gabriele Tozzi  
cell. 347.54.50.245  
tel. 0765.73.54.09  
fax 0765.73.57.76  
direzione@jobelteatro.it

[www.jobelteatro.it](http://www.jobelteatro.it)