

# III Domenica di Pasqua - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 29)

**Ritornello**

Ti e-sal-te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

Organo

**Salmista**

1. Ti esalte - - - rò, Si - gnore, perché mi hai ri - sol - le - vato,  
2. Cantate inni al Signore, o suoi fe - deli, della sua san - ti - tà celebrate il ri - cordo,  
3. Ascol - - - ta, Si - gnore, abbi pie - tà di me,

Org.

1. non hai permesso ai miei ne - mici di gio - ire su di me.  
2. perché la sua collera dura un i - stante, la sua bon - tà per tut - ta la vita.  
3. Signore, vieni in mio a - iuto! Hai mu - tato il mio lamen - to in danza,

Org.

1. Signore, hai fatto risalire la mia vi - - - ta dagli inferi,  
2. Alla sera ospi - - - te è il pianto  
3. Signore, mi - o Dio,

Org.

The image shows a musical score for a voice part and an organ accompaniment. The voice part is written on a single staff in a soprano clef, with lyrics underneath. The organ part is written on two staves (treble and bass clefs) in a grand staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are:

1. mi hai fatto ri - vivere perché non scendessi nel - la fossa.  
2. e al mat - ti - - no la gioia.  
3. ti rende - rò gra - - - zie per sempre.

The organ accompaniment consists of chords and single notes, with a long horizontal line connecting the two staves across the first two measures, indicating a sustained chord or a specific organ texture.