

concorso *Progetti Pilota 2011* -area geografica **Centro**
diocesi di **TEMPIO - AMPURIAS**
parrocchia '**S. Ignazio da Laconi**' in Olbia (OT)

5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo

RELAZIONE TECNICA

Il progetto propone i caratteri di un'opera moderna ispirata alle origini della civiltà sarda. Un sistema lineare protegge e affianca la forma circolare e conica della chiesa, sviluppando al suo interno le opere di ministero pastorale e la casa canonica. Questa scelta progettuale racchiude in se la ricerca e lo sviluppo di un ambiente domestico che aiuterà la comunità a legarsi ad esso attraverso un sentimento identitario. La chiesa, elemento centrale di tutta la composizione, ridisegna il profilo e la sezione del luogo.

La strada percorsa conduce al sagrato, indicato dal segnale del campanile che orienta il tragitto.

L'assemblea abbraccia l'altare e, per prendere posto, percorre navate radiali che individuano anche i possibili percorsi processionali di avvicinamento del celebrante e, poi, quelli dei fedeli per la Comunione. L'area presbiteriale è innalzata rispetto all'aula assembleare, avanzata rispetto agli altri punti celebrativi propri dell'assemblea, permettendo l'evidenza comunicativa propria dei segni forti riservati ai ministeri ordinati: altare, ambone, sede. Il campanile diventa cono di luce sul presbiterio.

L'idea di fondo per le opere d'arte, è il dialogo fra cielo e terra, ovvero fra l'idea dello spazio architettonico, una grande tenda-veste che accoglie il popolo dei fedeli, e il tema della materia, in molte sue gradazioni, dalla terra (immagine del Santo) alla luce (Cristo e la Sua Parola), passando attraverso il vetro (la purezza della Beata Vergine Maria), la terra (la povertà e l'umiltà di Sant'Ignazio), l'onice, il quarzo, il marmo dell'altare, del tabernacolo e della sede del presidente, il legno dell'Ambone, la Parola rivolta al popolo dei fedeli.

La geometria della chiesa è stata modellata secondo principi realizzabili con tecnologie tradizionali, riducendo i costi di realizzazione e di gestione.