

concorso *Progetti Pilota 2011* -area geografica **Centro**
diocesi di **TEMPIO - AMPURIAS**
parrocchia '**S. Ignazio da Laconi**' in Olbia (OT)

LOREDANA FICARELLI

RELAZIONE TECNICA

Il complesso religioso, chiesa e centro parrocchiale, è costruito intorno ad una corte centrale e in tal modo esprime compattezza formale e unitarietà di impianto. All'interno del complesso è stabilita una gerarchia volumetrica, ma anche simbolica: mentre l'edificio parrocchiale ha una altezza di metri sei, la chiesa si distende lungo un lato della corte, quasi per l'intera lunghezza del lotto, per una altezza di circa quattordici metri, stabilendo una ordinata disposizione delle parti. Questa gerarchia ordinatrice è rimarcata dai materiali utilizzati: mentre il centro parrocchiale è realizzato con materiali ordinari e ricoperto di intonaco, a significarne l'ordinarietà, la chiesa, luogo del Mistero incarnato, mostra tutta la sua bellezza con lunghe pareti in pietra locale (basaltina con ricorsi in granito).

Il centro del complesso è la corte, luogo pubblico per eccellenza: essa è delimitata verso l'abitato dall'elemento "forte" della chiesa. L'edificio sacro è riconoscibile per la sua presenza volumetrica e per la ricercatezza dei materiali, per la semplicità della sua forma, la stessa che si riconosce nelle chiese romaniche dell'isola, a sala unica, rigorose e materiche, col prospetto a capanna coperto con tetti a falde.

La forma della chiesa, a sala unica, coincide con l'impianto strutturale, costituito da lunghi muri cavi e da elementi in cemento che collaborano tra loro.

Il muro cavo, costituito da quattro ordini sovrapposti, assume il ritmo e le proporzioni del retablo centrale in legno. Il primo e secondo ordine sono interessati da semplici attraversamenti dall'esterno all'interno, con scale per il coro o l'ambone o i confessionali nella cavità interna. Il terzo ordine, pressoché cieco, è il corridoio tecnico; il quarto ordine, al di sopra del retablo e sotto la copertura in legno, è bucato per intero, in modo da ottenere una illuminazione naturale adeguata, dall'alto verso il basso, una luce direzionata.