

**DOMANDA DI CONTRIBUTO
PER IL RESTAURO DI ORGANI A CANNE**
DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO SOGGETTI AL DECRETO LEGISLATIVO
22 GENNAIO 2004, N. 42 (CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)

L'Ordinario Diocesano di

REGIONE ECCLESIASTICA

presenta domanda di contributo C.E.I. per il restauro dei seguenti organi a canne, elencati in ordine di priorità:

1)
2)
3)

Per ogni progetto è stata inserita nel relativo fascicolo la documentazione elencata nella corrispondente *scheda F/bis/2008*.

Vengono allegati alla presente domanda (*scheda F/2008*):

(*barrare le caselle interessate*)

- 1) elenco di tutti gli interventi di restauro di organi a canne autorizzati dai competenti Uffici diocesani nell'anno 2007 e spesa totale sostenuta (non solo quelli presentati alla C.E.I.);
- 2) copia del verbale con cui la Commissione diocesana per l'arte sacra e i beni culturali (*o analogo Organismo*) che ha esaminato e valutato la domanda di contributo da presentare alla C.E.I. (*cfr. art. 4 del Regolamento*).

L'ORDINARIO DIOCESANO

.....
data

.....

DIOCESI DI

.....

DOCUMENTAZIONE

CHE SI ALLEGA ALLA RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER IL RESTAURO DI ORGANI A
CANNE

Num.	CHIESA
In ordine di priorità	COMUNE DI

(barrare le caselle interessate)

- a) **relazione, a firma dell'Ordinario e vistata dall'incaricato regionale, da cui risulta:**
 - l'ente proprietario dell'organo** (diocesi, abbazia e prelatura territoriale, chiesa cattedrale, capitolo, parrocchia, seminario, ente chiesa e santuario e altri enti, dei quali sia provata la stabile funzione sostitutiva o sussidiaria della diocesi o della parrocchia) (Regolamento, art. 1, n. 1);
 - la necessità dell'intervento;**
 - attestazione che alla data di presentazione della domanda di contributo i lavori non erano stati ancora iniziati;**
 - dichiarazione che analoga domanda di contributo per il restauro del medesimo organo non è stata presentata in passato, e accolta dalla C.E.I. (Disposizioni, art.1, n. 5).**
- b) **documentazione fotografica a colori;**
- c) **relazione sullo stato di fatto;**
- d) **descrizione tecnica dello strumento e relazione storica;**
- e) **relazione tecnico-illustrativa del progetto, a firma dell'impresa organaria;**
- f) **Progetto-preventivo di spesa¹ analitico a firma di qualificata impresa organaria per le sole voci ammissibili a contributo², IVA inclusa;**
 - ¹ con il dettaglio dei prezzi per il restauro delle singole parti, (canne, somieri, mantici etc.) comprensivi di manodopera, materiali e trasporto
 - ² escludere le voci non pertinenti il restauro dello strumento, quali il restauro della cassa, della cantoria, la fornitura, riparazione o manutenzione dell'elettroventilatore, le spese riguardanti l'impianto elettrico e la fornitura o la ricostruzione di parti dello strumento.

g) **piano finanziario, a firma dell'Ordinario diocesano, per la copertura della spesa prevista;**

*indicare i fondi messi a disposizione dall'ente ecclesiastico proprietario e quelli eventualmente offerti dalla diocesi;
documentare l'avvenuta assegnazione di contributi, se previsti, da parte di enti pubblici e di sponsor privati*

h) **copia del nulla osta della Soprintendenza o dell'organismo territoriale competente.**

Per eventuali comunicazioni urgenti concernenti la pratica, prendere contatto con:

TITOLO

NOME E COGNOME

.....

INCARICO

.....

TELEFONO

FAX

.....

E-MAIL

.....

REPERIBILITÀ

.....

PROMEMORIA

Restauro di organi a canne di interesse storico-artistico

ESERCIZIO 2008

Si ribadiscono alcune specifiche in relazione alla presentazione dei progetti di restauro degli organi:

- Per scegliere il progetto di restauro con relativo preventivo di spesa è necessario confrontarne almeno due nell'ambito della Commissione diocesana per l'arte sacra
- **Il progetto deve essere accompagnato dal computo dettagliato dei prezzi di ogni singola parte, comprensivo di manodopera, materiale e trasporto**
- **Vanno escluse le voci non ammesse a contributo, cioè:**
 - restauro e/o pulitura della cassa decorativa
 - restauro e/o pulitura della cantoria
 - fornitura, riparazione o manutenzione dell'elettroventilatore
 - spese riguardanti l'impianto elettrico
 - eventuali costruzioni *ex novo* o ricostruzioni di parti dell'organo
- trattandosi di contributi per il restauro di uno strumento già esistente, non è ammessa la costruzione *ex novo* di un organo a canne.