

3. Io manderò gli angeli a guidarlo,  
lo porteranno sulle loro mani,  
non urterà il suo piede contro il sasso  
e gli darò la gioia.
4. La grazia e il dono offerti in Gesù Cristo  
si sono riversati in abbondanza;  
e il deserto delle cose umane  
rifiorirà in Lui.
5. Adorerai il Signore tuo Dio  
e Gesù Cristo, mosso dallo Spirito,  
a dare prova del suo amore immenso:  
il Santo dato a noi!

## O DIO, TU SEI IL MIO DIO 89

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the soprano voice. The lyrics are written below the notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the third, fourth, and fifth staves. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

*RIT.* O Di-o, tu sei il mio Di - o, ti  
cer - co dal-l'au - ro - ra, di  
te ha se - te l'a - ni - ma mi - a, a te a -  
ne - la la mi - a car - ne. 1. Ti  
cer - co co - me ter - ra a - ri - da, a -

ne - lo a te co-me a u-na fon - te; co -  
 sì nel tem-pio t'ho cer - ca - to per  
 con - tem-pla-re la tua glo - ri-a. *RIT. O*

**Rit. O Dio, tu sei il mio Dio,  
 ti cerco dall'aurora,  
 di te ha sete l'anima mia  
 a te anela la mia carne.**

1. Ti cerco come terra arida,  
 anelo a te come a una fonte;  
 così nel tempio ti ho cercato  
 per contemplare la tua gloria.
2. Le labbra mie daranno lode a te  
 per la tua grazia infinita.  
 Così benedirò il tuo nome  
 e alzerò le mie mani.
3. Nel mio giaciglio ti ricordo,  
 ripenso a te nelle mie veglie;  
 per te esulterò di gioia  
 all'ombra delle tue ali.